

## محمود مختار

- تراثنا الفنى زخير بالحضارات النابعة من عقيدتنا و فكرنا و ثقافتنا بأسلوبنا الخاص.
- انجبت مصر فنانيين معاصرين من رواد الفن و منهم الفنان محمود مختار (مثال و نحات) فهو :
  - (١) أول مثال مصري يقيم التماثيل و النحت بأسلوب غير مسبوق حيث يضرب بأسلوبه عمق الابداع المصري القديم.
  - (٢) ولد بالريف حيث تأثرت أعماله الفنية بالفلاحة و هو أول من التحق بكلية الفنون الجميلة وفى السنة الاخيرة عمل تمثال ابن البلد ثم سافر فى بعثة الى فرنسا .
  - (٣) تعلم على استاذ "كوتان" حيث عرض له فى صالون باريس تمثاله "عايدة" و "نهضة مصر" و "عروس النيل" و حصل على ميدالية ذهبية عليهم ، وطلبت منه الصحف المصرية بعمل تمثال نهضة مصر الذى عبر فيه عن شوقه و حنينه لمصر بالجرانيت.
  - (٤) كون جماعة الخيالة و كانت تضم المازنى و العقاد و هيكل و بذلك التحمت الحركة الوطنية بالحركة الفنية و من أعماله تمثال سعد زغلول بالقاهرة و الاسكندرية.
  - (٥) من اهم أعماله : "نحو على النيل" و "ابن البلد" و "رياح الخماسين" و "الحزن" و "و بنت الشلال" و "حاملة الجرة" و "كاتمة الاسرار" و "الراحة" .
  - (٦) تميزت أعماله بمجاكاة و تجسيد الأحداث العامة بسهولة.
  - (٧) احتفلت هدى شعراوى بذكرى محمود مختار من خلال مسابقة سنوية للمثالين الشباب.

## محمود سعيد

- هو رائد فن الرسم و التلوين فى العالم منذ القرن العشرين حتى يومنا هذا فهو :
  - (١) ولد فى الاسكندرية و عبر عن البيئة بتفوق و ابهار فى مدراسها .
  - (٢) التحق بكلية الحقوق بفرنسا حيث رأى متاحف أوروبا و زار الاكاديميات الفنية هناك.
  - (٣) التحق بمرسم الكوخ الكبير بفرنسا و عاد الى مصر و تدرج فى عمله الوظيفي حتى وصل الى درجة مستشار لكنه فضل الفن على القضاء.
  - (٤) من أهم أعماله "ذات الرداء الازرق" و "دعوة سفر" و "الصلاة" و "المدينة و بنات بحرى" و "السيرك" و "لوحة منظر طبيعي" و ابن الفنان" و "ابنة اختى (الملكة فريدة)" ، كرمته الدولة باقامة معرض خاص له بمنزله.

## المثال محمود عثمان

- من أعماله النحت للباب الرئيسي لحديقة الحيوان و النحت البارز بدار الأوبرا لنجيب الريحانى و محمود تيمور و النحت البارز على الساحة العسكرية بالعباسية و على قاعدة تمثال ابراهيم باشا بميدان الاوبرا الذى يمثل انتصارات الجيش المصري و تمثال الصحة و لارضاء و القلم.
  - (١) تخرج من مدرسة الفنون التطبيقية قسم الفنون الزخرفية ثم سافر فى بعثة الى ايطاليا .
  - (٢) شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.
  - (٣) أعماله تعالج قضايا اجتماعية و قومية أو تذكارية ، و لآرائه أثر كبير فى نقل معبد ابو سمبل من مكانه الاصلى الى مكان جديد فوق الجبل بعد انشاء السد العالى .
  - (٤) كان يؤمن بأن ممارسة الفن يمكن أن تكون وسيلة علاجية لكثير من الانحرافات لذلك انشاء قسما للنحت بلميان طره.